



TERRI LYNE CARRINGTON

Terri Lyne Carrington
mit **Herbie Hancock, Gary Thomas**
Bob Hurst, Paul Bollenback
Wallace Roney

JAZZ IS A SPIRIT

ACT 9408-2

IC 07644



Veröffentlichung: 25. Februar 2002

Wenn sie über ihre lebenslange Begeisterung für den Jazz spricht, verweist Terri Lyne Carrington auf Herbie Hancock und Wayne Shorter, erinnert daran, dass diese Musiker sagten, sie spielten nicht Töne, sondern sie spielten das Leben. In der Tat schließt auch ihre eigene Musik tiefe Lektionen über unser gesellschaftliches und privates Leben mit ein, über das historische Geflecht, aus dem wir hervorgegangen sind, und darüber, wie wir uns aus ihm befreien können und es gleichzeitig weiterbefördern.

'Jazz is a Spirit' vermittelt Terris komplexe Verbundenheit mit der Tradition - in der sich großer Respekt für ihre Vorgänger mit der Herausforderung verknüpft, neue Gebiete zu erschließen. Wenn der Meister-Drummer Papa Jo Jones während der zweiten von Terris verblüffenden Kompositionen für Solo-Schlagzeug auf dieser CD spricht, dann evoziert er dabei seine eigenen Zeitgenossen, Musiker, die etwas weitergegeben haben, und spricht die Warnung aus, dass die Straßen der Zukunft - die Straßen der Freiheit, die Terri gewählt hat - nicht leicht zu gehen sind.

Terri Lyne Carrington hat die Fertigkeiten, die sie heute als herausragende Größe des zeitgenössischen Jazz-Schlagzeugs ausweisen, schon während ihrer Jugend entwickelt und mit Schliff versehen - zu Zeiten, als sie mit Musikern wie Clark Terry, Oscar Peterson, Rashaan Roland Kirk, Dianne Reeves spielte, oder später in Auftritten mit Pharoah Sanders, James Moody, Cassandra Wilson, Lester Bowie und Stan Getz. In den letzten fünfzehn Jahren hat sie an einer eindrucksvollen Karriere geschmiedet - als Bandleaderin, als Begleiterin (mit zeitgenössischen Künstlern wie Al Jarreau und David Sanborn genau so wie mit großen Jazzern wie Wayne Shorter und Herbie Hancock), als Komponistin, Arrangeurin und Produzentin.

Während dieses Prozesses hat sie aufregende Begegnungen von Tradition und Avantgarde, von Klassischem und Populärem, von Jazz, Funk und Rock auf die Bühne gebracht.

'Jazz is a Spirit' macht deutlich, dass sie enge Kategorien ablehnt ("Als Kunst der immer wiederkehrenden Momente reiner Kreativität ist Jazz ein Sich-Gehen-Lassen innerhalb von Grenzen, das logische Zersetzen von etwas, das du für unverrückbar hältst"). In der Tradition von Schlagzeugern wie Max Roach und Jack DeJohnette ist Terri ein starker Anker für die Rhythmusgruppe und befreit das Schlagzeug gleichzeitig von ihr, damit es die Reiseroute ausgeben kann. Nachdem sich ihr Herbie Hancock, Kevin Eubanks, Gary Thomas und Bob Hurst in einer spukhaften Hommage an Wayne Shorter angeschlossen haben, taucht das Schlagzeug als Reiseleiter wieder auf, der den Weg von Ost nach West, von der Vergangenheit durch die Gegenwart in die Zukunft vorgibt.

Terri Lyne ist all jene abgedroschenen Charakterisierungen ihrer Musik wahrscheinlich gründlich satt, die sich vor allem in Zusammenhang mit ihrem Geschlecht in Ehrfurcht ergehen. "Ouuuh Mann, die hat was drauf! Die ist gut, Mann! Dieses kleine Mädchen kann aber spielen!": Als Dizzy Gillespie das über die damals noch extrem junge Musikerin sagte, meinte er damit nicht unbedingt, dass er von einem jungen Mann mehr erwartet hätte.

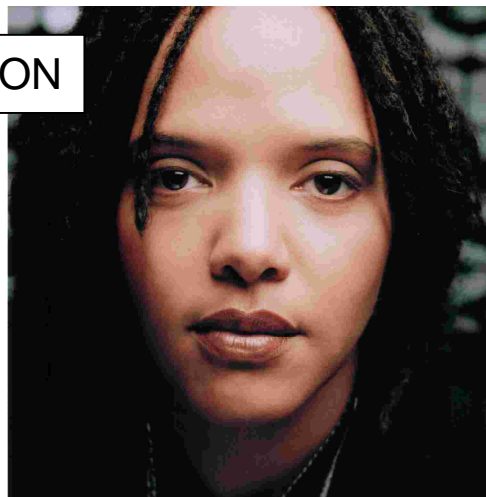
ACT**TERRI LYNE CARRINGTON**

Foto: Thomas Dorn / AC I

Wie die Musik auf dieser CD absolut klarstellt, hat Terri die Art, wie wir über Frauen im Jazz denken, grundlegend geändert; und damit auch die Art, wie wir über Jazz denken. 'Jazz is a Spirit': In der Tat ist Jazz eine geistige Kraft, und dank Terri Lyne Carrington löst sie sich immer mehr von ihrer ausschließlich männlichen Geschichte. In jüngster Zeit wurde viel über Jazz und Demokratie gesprochen. Die führenden Teilnehmer dieser Diskussion täten gut daran, Terri Lyne Carrington genau zuzuhören. Ihre Musik sagt alles.

Angela Davis**Die CD:**

Jazz Is A Spirit - Terri Lyne Carrington - ACT 9408-2 - LC 07644

Titel:

1 Jazz Is 2 Little Jump (Lars Danielsson) 3 The Corner 4 Lost Star 5 Samsara (for Wayne)
6 Journey Agent 7 Journey East From West 8 Journey Of Now (Terri Lyne Carrington / Bob Hurst)
9 Giggles 10 Middle Way 11 Princess (Terri Lyne Carrington / Niels Lan Doky)
12 Witch Hunt (Wayne Shorter) 13 Mr. Jo Jones 14 Jazz Is A Spirit

Sofern nicht anders angegeben sind alle Titel komponiert von Terri Lyne Carrington, Ajari Music, BMI / ACT Publishing, GEMA.

Besetzung:

Terri Lyne Carrington, drums - Herbie Hancock, piano - Greg Kurstin, piano - Gary Thomas, saxophones
Wallace Roney, trumpet - Terence Blanchard, trumpet - Kevin Eubanks, guitar - Paul Bollenback, guitar
Jeff Richman, guitar - Danny Robinson, guitar - Bob Hurst, bass - Malcolm-Jamal Warner, bass & spoken word
Katisse Buckingham, soprano saxophone - Ed Bargauiarena, percussion - Darryl "Munyungo" Jackson, percussion

Aufgenommen im Februar 2001 im Master Control Studio, Burbank, Kalifornien.
Produziert von Terri Lyne Carrington.

Vertrieb:

Edel Contraire (D), Edel Records Austria (A), Musikvertrieb (CH)

Weitere Informationen und Fotos bitte anfordern bei:**THE ACT COMPANY**

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>