



ESBJÖRN SVENSSON TRIO

E.S.T. LIVE '95
Esbjörn Svensson Trio

EST LIVE
ACT 9295-2

+ Bonus CD "Dodge The Dodo"
Live in Montreux '99

(LC) 07644



ACT

Veröffentlichung: November 2001

EST - Die Eingebung des Augenblicks

Als "neuer Klang der alten Welt", als "Starkstrom aus Schweden" wurde ihre Musik gepriesen - und die Gruppe selbst immer wieder als das "vielleicht beste Jazz-Trio der Welt". Fast schon beängstigend ist der Höhenflug, zu dem das Esbjörn Svensson Trio - kurz: EST - angesetzt hat. Nach dem großen Erfolg in Schweden gab es 1999 den internationalen Durchbruch in Montreux bei der ACT World Jazz Night. Im darauffolgenden Jahr wurde EST in ganz Europa als Sensation gehandelt und ist jetzt auf dem besten Weg, diese Erfolgsstory in den USA fortzusetzen. Kein Wunder, denn gerade live entfesselt EST eine kaum fassbare Energie - und wie es Vielen scheint, von Tournee zu Tournee mehr. Ein aufsteigender Stern, der immer stärker strahlt.

Doch manchmal leuchten Sterne schon bedeutend länger, als man denkt. Und hier sind Aufnahmen, die beweisen, dass das auch für EST gilt. Ihren ganz spezifischen Ton fand die 1993 gegründete Band schon früh - er wurde nur außerhalb ihres Heimatlands zunächst nicht wahrgenommen. Vor sechs Jahren, 1995, als der Namensgeber des Trios noch lange Haare und Stirnband trug, entstanden diese im selben Jahr unter dem Titel "Mr. and Mrs. Handkerchief" veröffentlichten Mitschnitte an verschiedenen Orten Schwedens - ein Jahr, bevor EST mit dem Album "Esbjörn Svensson Trio plays Monk" (vor kurzem wiederveröffentlicht als ACT 9010-2) die nationale Traum-Verkaufszahl von 10000 Exemplaren erreichte. Mölndal, Arhus, Uppsala etwa hießen die Stationen. Und wer hört, wie das Trio schon damals spielte, dem bleibt die Luft weg (zum Schnell-Versuch: Track 5).

Vieles von dem, was EST heute auszeichnet, war hier schon stark ausgeprägt: die Geschlossenheit und der kraftvolle Zugriff des Spiels, die griffigen Themen, die den Hörer unmittelbar ansprechen und doch nicht klischeehaft werden, die Verschmelzung der Musik von Vorbildern wie Thelonious Monk und Keith Jarrett zu einem eigenen, immer wieder vom Vorwärtsdrang des Rock infizierten Stil. Magische Momente wurden durch diese Mitschnitte für die Ewigkeit gerettet. In Track 3 und 7 spielt Svensson auf einem Upright Piano, das bei weitem nicht die Klangbrillanz eines Flügels hat - und dennoch sind die Aufnahmen Perlen. Spontanes Reagieren auf die Eingebungen des Augenblicks: eine Kunst, die das Trio schon damals aufregend beherrschte.

Gar kein Unterschied zu heute? Insgesamt weniger rau, noch straffer, bei allem Ungestüm noch stärker kontrolliert als in jungwilden Zeiten klang EST auf den letzten Tourneen. Dabei zeigt der Vergleich mit dem Meisterstück "Dodge the Dodo" aus dem Montreux-Konzert von 1999 (Bonus-CD), dass die Weiterentwicklung des Trios nicht sprunghaft, sondern kontinuierlich verlief. Wie aktuell jedenfalls ihre Musik von damals für die Band ist, hat Esbjörn Svensson selbst am treffendsten gesagt: "Obviously we develop all the time, both as individuals and as a group. But development isn't only about blind progress. So instead of just going forward, in places we've chosen to refer back to our earlier sound, to what we had on our first two albums." Schon das ist Grund genug, einem davon neue Aufmerksamkeit zu widmen: "EST LIVE '95".

ACT**ESBJÖRN SVENSSON TRIO****Die CD:**

Esbjörn Svensson Trio - E.S.T LIVE - ACT 9295-2 + Bonus-CD "Dodge The Dodo" - LC 07644

Besetzung:

Esbjörn Svensson - piano

Dan Berglund - bass

Magnus Öström - drums

Titel:

- 1 Say Hello To Mr. D (to Mr. S) Mölndal 13.3.95
- 2 The Rube Thing Nyköping 14.3.95
- 3 Happy Heads And Crazy Feds Jönköping 15.3.95
- 4 The Day After (leaving) Mölndal 16.3.95
- 5 Like Wash It Or Something Uppsala 11.3.95
- 6 Breadbasket Århus 15.7.95
- 7 What Did You Buy Today Jönköping 15.3.95
- 8 Hymn Of The River Brown Mölndal 16.3.95
- 9 Same As Before Västerås 20.3.95
- 10 Mr & Mrs Hankerchief Jönköping 15.3.95

Alle Titel komponiert von Esbjörn Svensson, arrangiert von E.S.T.

Produziert von E.S.T.

1995 live in Schweden aufgenommen von Åke Linton ausgenommen #5 von Per Åke Hermannsson, Radio Dalarna und #6 von Verner Kjersgaard, DR Östjyllands Radio.

Gemischt von Åke Linton im Bohus Studio vom 4. bis 5. September `95

Weitere Veröffentlichungen des E.S.T bei ACT:

ACT 9005-2	From Gagarin´s Point Of View	1998
ACT 9007-2	Winter In Venice	1997
ACT 9009-2	Good Morning Susie Soho	2000
ACT 9010-2	EST Plays Monk	1996

Esbjörn Svensson im Duo mit Nils Landgren:

ACT 9257-2	Swedish Folk Modern	1997
ACT 9281-2	Layers Of Light	1999

Vertrieb:

Edel Contraire (D), Edel Records (A), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany

Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11

e-mail: info@actmusic.com

Visit our website at <http://www.actmusic.com>