

## Svensk jazz på tyska vägar

**JAZZ: Det tyska skivbolaget ACT har lanserat flera svenska jazzartister för landets publik. I kväll står flera av dem på Konserthusets scen.**

Det är sångerskorna Rigmor Gustafsson och Viktoria Tolstoy som tillsammans med trombonisten Nils Landgren framträder med var sin pianotrio – Jacky Terrassons och Jakob Karlzons. Också gitarristen Ulf Wakenius dyker upp.

Siegfried Loch startade ACT 1992, i en tid när skivförsäljningen började dyka. Det är med påtaglig stolthet som Loch konstaterar att hans bolag går bra, inte minst lanseringen av de svenska artisterna. Där finns också Esbjörn Svensson trio, basisten och kompositören Lars Danielsson, Wakenius med flera.

Redan 1963 förälskade sig Loch i den svenska folktonsfärgade jazzen när han mötte producenten Göte Wilhelmsson och genom honom fick höra Bengt-Arne Wallins moderna

folkjazzplatta från samma tid.

Efter att ha värvat Nisse Landgren till ACT fick Loch 1995 kontakt med Wallin, med resultatet att bolaget återutgav den klassiska skivan i kombination med ett nytt liveuppförande från Jazz Baltica-festivalen i Salzau.

I dag utgör den svenska jazzen basen i ACT:s 150 nummer stora skivkatalog där också spansk, italiensk och förstås tysk jazz finns representerad.

– En del tror vi är ett svensk bolag, skrattar Loch.

### Vurmar för svenska tonen

Loch säger att han inte är intresserad av svenska artister som gör amerikanska standardlåtar. Tolstoy föreslog till exempel det. Men nej, det är den svenska tonen Loch vurmar för. Han föreslog att hon skulle be Esbjörn Svensson skriva originalmusik för henne igen och så kom Tolstoys Shining on you till stånd.

– På den andra skivan, My Swedish heart, ville jag att hon skulle visa världen en del av den fantastiska musik som skapats i Sverige mellan 1954 och 2004: Gullin, Johansson, Esbjörn och så vidare. En all-swedish-record, säger Loch.

– European jazz är bara intressant när den skiljer sig från amerikansk jazz, och det bästa sättet att åstadkomma det är att utforska det egna kulturella arvet.

Många ägnar sig i dag åt att konstruera musik. Men det som är så fint med Esbjörn Svensson är att han faktiskt komponerar musik, skriver melodier, och det är en helt annan sak, säger Siegfried Loch.

**ULF JOHANSON**

031-62 42 92 ulf.johanson@gp.se