



# Hendrix in the Spirit of Jazz

ACT 9859-2

Veröffentlichungsdatum: 24. November 2017

**„When I die, I want people to play my music, go wild and freak out and do anything they want to do.“**

## **Dieser Wunsch von Jimi Hendrix ging in Erfüllung.**

Zwar starb der in seinem Privatleben so unglückliche Gitarrist schon 1970, mit erst 27 Jahren, doch seine Musik ist unsterblich und wird bis heute im Geiste seines Zitats gespielt. Unzählige Musiker, ob in der Rock- und Popmusik oder im Jazz, wurden von ihm beeinflusst, viele berufen sich explizit auf ihn. Auch viele Mitglieder der ACT-Künstlerfamilie wurden von Jimi Hendrix inspiriert und haben seine Musik auf ihre Weise gespielt.

**Am 27. November dieses Jahres wäre diese Ikone der 68er-Bewegung, dieser Pionier des Rock 75 Jahre alt geworden.** Anlass genug, das Genie an der E-Gitarre mit einer Retrospektive der Interpretationen von ACT-Musikern hochleben zu lassen: „Hendrix in the Spirit of Jazz“.

**Allen voran geht dabei Nguyễn Lê,** der erste Künstler, den ACT in seinem Gründungsjahr vor 25 Jahren exklusiv unter Vertrag nahm. Als Gitarren-Autodidakt steht der vietnamesisch-französische Stilist Hendrix besonders nahe, oft war der Einfluss bei seiner unverwechselbaren Weltmusik spürbar, die Einflüsse der Kontinente Europa, Asien und Amerika innovativ verschmilzt; und fast logischerweise konnte er einen seiner größten Erfolge 2002 mit der CD „Purple – Celebrating Jimi Hendrix“ feiern. Seine Versionen von „1983...(A Merman I Should Turn To Be)“ und „If 6 Was 9“ von diesem Album stehen nun im Zentrum von „Hendrix in the Spirit of Jazz“, erfüllen sie doch mustergültig den Anspruch des Titels: Die Wucht von Hendrix „Rock-Sound of Freedom“ wird hier mit den Mitteln der Jazz-Improvisation verstärkt.

## Hendrix in the Spirit of Jazz

ACT

Nguyễn Lê • Terri Lyne Carrington  
Iiro Rantala • Lars Danielsson • Peter Erskine  
Leszek Mozdzer • Bugge Wesseltoft  
Youn Sun Nah • Ida Sand



Neben Lê ist Terri Lyne Carrington die prägende Figur dieser Aufnahmen, die nicht nur am Schlagzeug die treibende rhythmische Kraft bei den mal wütend-rockigen, mal souligen, mal sphärisch träumenden Themen von Hendrix abgibt, sondern auch seinen, um eigene Gedanken erweiterten, Texten ihre Stimme leiht.

## **Wie bunt und vielgestaltig sich der Kosmos von Hendrix' Stücken beleben lässt,**

beweisen auch die anderen hier versammelten Musiker: Ob Bugge Wesseltoft „Angel“ in eine zarte Solopiano-Ballade verwandelt oder sein finnischer Pianistenkollege Iiro Rantala im Trio mit Lars Danielsson am Bass und Peter Erskine am Schlagzeug den „Little Wing“ locker groovend dahinfliegen lässt. Ob die einzigartige Youn Sun Nah „Drifting“ als unwiderstehlichen Ruf der Sehnsucht anstimmt oder ihre soulige schwedische „Sister-in-Jazz“ Ida Sand die „Manic Depression“ so ausdrucksvoll nachzeichnet. Ob die NDR Bigband bei „Voodoo Chile“ ausgelassen losrockt oder die ACT Family Band mit Cæcilie Norby, Céline Bonacina, Wolfgang Haffner, Lars Danielsson und noch einmal Nguyễn Lê mit der wohl berühmtesten Hendrix-Hymne „Purple Haze“ als Live-Brett vor einem begeistert mitgehenden Publikum den damals 20. Geburtstag von ACT feiert...

**„Hendrix in the Spirit of Jazz“ ist eine Collage, die beweist, dass die Musik von Jimi Hendrix nach wie vor und mehr denn je lebt.** Und einen, zumindest musikalisch, dazu anregt, wild zu werden, auszuflippen und zu tun, was man will.



# Hendrix in the Spirit of Jazz

ACT 9859-2



**01 Angel** 5:20 Album: Everybody Loves Angels (ACT 9847-2, also on vinyl)  
Bugge Wesseltoft, piano

**02 Little Wing** 4:51 Album: How Long Is Now (ACT 9823-2)  
Tiro Rantala, piano / Lars Danielsson, bass / Peter Erskine, drums

**03 Are You Experienced** 7:29 Album: Polska (ACT 9557-2, also on vinyl)  
Leszek Możdżer, piano & celesta / Lars Danielsson, bass / Zohar Fresco, percussion / Polish Radio Symphony Orchestra conducted by Marcin Nałęcz Niesiołowski / Ewelina Serafin, flute solo

**04 Drifting** 4:35 Album: She Moves On (ACT 9037-2, also on vinyl)  
Youn Sun Nah, vocals / Marc Ribot, guitar / Jamie Saft, keys / Brad Jones, bass / Dan Rieser, drums

**05 1983... (A Merman I Should Turn To Be)** 6:01 Album: Purple – celebr. Jimi Hendrix (ACT 9410-2)  
Nguyễn Lê, guitars & guitar-synth / Terri Lyne Carrington, drums & vocals / Michel Alibo, bass / Bojan Z, piano

**06 If 6 Was 9** 4:01 Album: Purple - celebrating Jimi Hendrix (ACT 9410-2)  
Nguyễn Lê, guitars / Terri Lyne Carrington, drums & vocals / Bojan Z, Fender Rhodes / Aida Khann, spoken words / Michel Alibo, bass

**07 Manic Depression** 3:24 Album: True Love (ACT 9481-2)  
Ida Sand, vocals & wurlizer / Magnus Lindgren, bass clarinet / Ola Gustafsson, guitars / Peter Forss, bass / Per Lindvall, drums

**08 Little Wing** 3:51 Album: Million Waves (ACT 9221-2)  
Nguyễn Lê, guitar / Dieter Ilg, bass / Danny Gottlieb, drums

**09 Voodoo Chile** 5:17 Album: Bravissimo - 50 Years NDR Bigband (ACT 9232-2), licensed by Studio Hamburg Enterprises GmbH  
NDR Bigband conducted by Rob Pronk / Howard Johnson, tuba & arranger / Stephan Diez, guitar / recorded 23.4.1993

**10 Purple Haze** 14:04 Album: The ACT20 Jubilee Concert (ACT 6015-2)  
ACT Family Band: Cæcilie Norby, vocals / Nguyễn Lê, guitar / Céline Bonacina, baritone sax / Lars Danielsson, bass / Wolfgang Haffner, drums

Total time: 59.00

## Music composed by Jimi Hendrix

Compiled by Marco Ostrowski  
Mastered by Klaus Scheuermann

Cover art design by Siggie Loch

For more information about the albums  
please visit our website: [www.actmusic.com](http://www.actmusic.com)

Vertrieb: edel:kultur

**THE ACT COMPANY**

Auenstraße 47, 80469 München, Germany  
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11  
e-mail: [info@actmusic.com](mailto:info@actmusic.com)  
Visit our website at <http://www.actmusic.com>

(LC) 07644