



twenty five magic years the jubilee album

ACT 9850-2

auch auf Vinyl erhältlich!

Veröffentlichungsdatum: 31.03.2017

Es ist nun exakt 25 Jahre her, dass Siggı Loch ernst damit machte, „nützlich statt wichtig zu sein“, wie er in seiner Autobiographie schrieb: Nach einer beispiellosen Karriere als Manager und Produzent im internationalen Musikbusiness gründete er sein eigenes, unabhängiges Jazz-Label: ACT. Von Anfang an ging es ihm um eine Plattform für Musiker, die ihr Publikum unmittelbar berühren, begeistern und erobern können, die die ausgetretenen Pfade verlassen, Risiken eingehen und so ihre eigene Musik „in the Spirit of Jazz“ machen. 25 Jahre und über 500 Veröffentlichungen später darf dieser Anspruch als erfüllt gelten: ACT hat als „the discovery label“ Jazzgeschichte mitgeschrieben, seine Musikerfamilie besteht aus führenden Persönlichkeiten des Jazz.

Auch für das „Jubilee Album“ zur Feier dieses stolzen Jubiläums begnügt sich ACT nicht mit dem Erwartbaren. Bis auf drei Stücke, die gewissermaßen als „Signature Songs“ der ACT-Philosophie gelten können, sind alle Tracks bislang unveröffentlicht, einige davon wurden extra für diesen Anlass in wechselnder „Allstar-Besetzung“ in den Berliner Hansa-Studios eingespielt. So ergibt sich eine neu formulierte Quersumme der Herz, Seele und Geist gleichermaßen bewegenden Musik, für die ACT steht: ein Kaleidoskop magisch-musikalischer Momente seiner für alle Genres und Stile offenen Künstler.

Nicht zufällig geht es mit dem Beatles-Stück „Come Together“ los, interpretiert von Nils Landgren, Ulf Wakenius und Lars Danielsson. Folgt es doch der Tradition des Jazz, sich Vorlagen aus anderen Gefilden improvisierend anzueignen, die ganze ungeahnte Vielfalt der Musik zu nutzen – getreu dem ACT-Motto: „Connecting the unexpected“. Das Trio, das dies hier umsetzt, steht auch für eine andere Spezialität: Ist ACT doch der wichtigste Exporteur des schwedischen Jazz in die Welt. Landgren, seit 1995 exklusiver ACT-Artist und mittlerweile der erfolgreichste Label-Künstler, zeigt sich auf dem „Jubilee Album“ mit Nat Adderleys „Walk Tall“ auch von seiner funkigen Seite. Und Wakenius' Hommage „Paco's Delight“ an die Flamenco-Ikone Paco de Lucía wird im Duo mit seinem Sohn Eric zur Familiensache. Über die fruchtbare Schweden-Connection fand auch Viktoria Tolstoy den Weg zu ACT, die auf dem Jubiläumsalbum unverwechselbar bittersüß „Monologue“ ihres früheren Begleiters Esbjörn Svensson singt.

twenty five magic years
the jubilee album

ACT



Natürlich ist es auch kein Zufall, dass das Album mit Svonssons „Prelude in D Minor“ endet, war er mit seinem Trio e.s.t. doch bis zu seinem tragischen Unfalltod 2008 der wohl wichtigste Neuerer des europäischen Jazz. Das Solopianostück ist das einzige Vermächtnis eines geplanten, aber leider unvollendeten Soloalbums. Auch der e.s.t.-Klassiker „Dodge The Dodo“ unterstreicht die große Strahlkraft des verstorbenen schwedischen Masterminds, den hier ein Quartett mit dem polnischen Geiger Adam Baldych, dem finnischen Pianisten Iiro Rantala und dem Flötisten Magnus Lindgren mit Wucht und Finesse zu Gehör bringt.

Neben Svonsson, Baldych und Rantala ist auch der norwegische Saxofonist Marius Neset mit „Prag Ballet“ ein herausragendes Beispiel für den „Sound of Europe“, dem ACT ebenfalls von Anfang an ein Dach gegeben hat. Und dieses Engagement mit wachsendem Erfolg fortgesetzt, wie „B&H“ beweist, eine Live-Aufnahme der brandneuen Kombination der neuen französischen Jazzstars Vincent Peirani und Emile Parisien mit dem einmaligen Schweizer Vokalartisten Andreas Schaerer sowie dem „vollkommenen Klaviermeister“ (FAZ), Michael Wollny.

Als einer der wenigen deutschen Jazzer hat das Jahrhunderttalent Wollny den Sprung ins internationale Rampenlicht geschafft. Auf dem „Jubilee Album“ ist er in zwei weiteren Konstellationen vertreten: Im explosiven Duo „Swing, Swing, Swing“ mit Deutschlands bedeutendstem Schlagzeuger Wolfgang Haffner, repräsentiert Wollny die ACT-Politik, nie die heimischen Talente zu vergessen. Das live in der Berliner Philharmonie aufgenommene Duo mit Iiro Rantala („White Moon“), steht zugleich für die ACT-Mission, der Welt aufstrebende Jazzpianisten vorzustellen. Schließlich darf auch die „ganz große Kunst eines wahren Stimmwunders“ (Vogue) auf der Geburtstagszusammenstellung nicht fehlen: Youn Sun Nahs „Bitter Ballad“.

Das „Jubilee-Album“ ist Rückschau und Ausblick in einem. Es zeigt anhand von herausragenden Kompositionen und Künstlern, dass ACT ein verlässlicher Kompass für neue, aufregende Musik „in the Spirit of Jazz“ war, ist und bleiben wird.



twenty five magic years the jubilee album

ACT 9850-2
auch auf Vinyl erhältlich!



01 Nils Landgren / Ulf Wakenius / Lars Danielsson

Come Together (John Lennon & Paul McCartney) 4:26

02 Nils Landgren / Michael Wollny / Lars Danielsson

Shadows In The Rain (Sting: G. M. Sumner) 3:52

03 Viktoria Tolstoy & Esbjörn Svensson

Monologue* (Esbjörn Svensson / Per Holknekt) 3:41

04 Adam Baldych / Magnus Lindgren / Iiro Rantala / Lars Danielsson / Morten Lund

Dodge The Dodo (Esbjörn Svensson, Dan Berglund & Magnus Öström) 6:41

05 Nils Landgren / Ulf Wakenius / Lars Danielsson

Walk Tall (Nat Adderley) 3:45

06 Ulf & Eric Wakenius

Paco's Delight (Ulf Wakenius) 3:37

07 Youn Sun Nah / Lars Danielsson / Mathias Eick / Xavier Desandre-Navarre

Bitter Ballad* (Youn Sun Nah) 4:07

08 Marius Neset

Prag Ballet (Marius Neset) 5:46

09 Michael Wollny & Iiro Rantala

White Moon (Chris Beier) 5:46

10 Adam Baldych / Magnus Lindgren / Iiro Rantala / Lars Danielsson / Morten Lund

Tears For Esbjörn (Iiro Rantala) 6:45

11 Emile Parisien / Vincent Peirani / Andreas Schaerer / Michael Wollny

B&H (Vincent Peirani) 9:54

12 Wolfgang Haffner & Michael Wollny

Swing, Swing, Swing (Wolfgang Haffner & Michael Wollny) 6:35

13 Esbjörn Svensson

Prelude In D Minor* (Esbjörn Svensson) 4:13

70 Minuten Musik „in the Spirit of Jazz“, bisher unveröffentlicht, außer *

Curated by Siggı Loch

Mastered by Klaus Scheuermann

Cover art by Jiri Geller, SMILE!, 2016, ACT Art Collection

Vertrieb: edel:kultur (DE / AT), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Auenstraße 47, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>

(LC) 07644