

ACT

mit e.s.t. Symphony, Nils Landgren,
Michael Wollny & Vincent Peirani,
Iiro Rantala, Viktoria Tolstoy uvm

Magic Moments 9 ACT 9820-2

Veröffentlichungsdatum: 26.08. 2016

Die neunte Ausgabe der beliebten Magic Moments-Compilations liefert wieder neuen musikalischen Nährstoff für offene Ohren: Eine illustre Leistungsschau und bestes Jazz-Infotainment durch das aktuelle ACT-Programm. Für Jazzkenner wie für Neueinsteiger bietet die handverlesene Zusammenstellung 65 Minuten hochkarätigen Hörgenuss. Musik ohne Grenzen „in the spirit of Jazz“: Musik fernab eines festgelegten Stils mit etablierten Jazzstars, Newcomern und Geheimtipps.

„Jazz ist die Freiheit, viele Formen zu haben.“ Dieses Credo Duke Ellingtons prägt auch das Selbstverständnis von ACT. So liegt der Fokus in dieser Ausgabe insbesondere auf Projekten, die nach den Grenzen zu anderen Genres und Stilen tasten, diese überschreiten und Neues schaffen. Eine sinfonische Interpretation des e.s.t.-Stücks „From Gagarin's Point Of View“ eröffnet mit einer eindrucksvollen Hommage an den verstorbenen Pianisten Esbjörn Svensson. Mit seinem Projekt „Some other time“ blickt Nils Landgren über den großen Teich und setzt mithilfe der Bochumer Symphoniker dem großen Leonard Bernstein ein Denkmal: „Das hätte dem Großmeister bestimmt gefallen“ (Stern). Jan Lundgren ehrt mit klassischem Streichquartett und „Lycklig resa“ einen der Vorreiter des schwedischen Jazz, Jan Johansson.

„ACT ist auf einer Mission, der Welt Europas aufstrebende Pianisten vorzustellen“, stellte der englische Guardian vor einigen Jahren fest. Diesem Bestreben geht ACT auch in diesem Jahr nach: Einen Einblick in das neue Album von Michael Wollny im Duo mit dem Akkordeonisten Vincent Peirani gibt „The Kiss“. Außerdem werden zwei pianistische Neuzugänge bei ACT präsentiert: David Helbock aus Österreich mit „The Soul“ und der aus Martinique stammende Grégory Privat mit „La Maga“.

Magic Moments 9 in the spirit of jazz

ACT



Doch auch zwei renommierte Pianisten sind vertreten: Altmeister Joachim Kühn interpretiert im Trio mit den „jungen Wilden“ Eric Schaefer (dr) und Chris Jennings (b) auf erfrischende Weise „Sleep on it“, eine Reggae-Dub-Nummer von „Stand High Patrol“. Iiro Rantala überzeugt im „Super-Trio“ mit Lars Danielsson und Peter Erskine mit finnischer Leichtigkeit durch Kenny Barrons „Voyage“.

„Hier wird Jazzgeschichte geschrieben“, schrieb der Berliner Tagesspiegel über die Konzertreihe „Jazz at Berlin Philharmonic“. Zwei weitere denkwürdige Konzertabende im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie wurden auf CD verewigt und sind auf Magic Moments 9 vertreten: „Tears For Esbjörn“, ein gemeinsames Erinnern an Esbjörn Svensson in ACT-Starbesetzung und „Celtic Roots“, eine folkloristische Spurensuche nach den keltischen Einflüssen im Jazz.

Besonders die Abbildung des Klangs Europas ist die Aufgabe von ACT. So wurde zum Beispiel nach sieben Jahren die zweite Ausgabe des Erfolgsprojekts „Mare Nostrum“ eingespielt: Bei „Kristallen den fina“ verschmelzen Jan Lundgren und Paolo Fresu die Musikkolorite Schwedens und Italiens auf bezaubernde Weise. Das außergewöhnliche Aufeinandertreffen der beiden Gitarristen Gerardo Núñez aus Spanien und Ulf Wakenius aus Schweden zeigt mit „Mirlo“ zu was interkultureller musikalischer Austausch im Stande ist. Das spontane Zusammenspiel der Skandinavier Lars Danielsson (b), Marius Neset (sax) und Morten Lund (dr) als „akustisches Trio mit explodierender Spielfreude“ (Spiegel Online) offenbart sich in „Folksong“. Auch der finnische Jukka Perko und die neue Stimme aus Frankreich Lou Tavano tragen zum europäischen Sound-Profil von ACT bei.

Berauschend und berührend, unterhaltend und anregend sind die Magic Moments 9 eine Momentaufnahme des europäischen zeitgenössischen Jazz und ein Blick darüber hinaus.

ACT

mit e.s.t. Symphony, Nils Landgren,
Michael Wollny & Vincent Peirani,
Iiro Rantala, Viktoria Tolstoy uvm

Magic Moments 9 ACT 9825-2

Magic Moments 9
in the spirit of jazz

ACT



- 01 From Gagarin's Point Of View*** (Esbjörn Svensson Trio) 3:19 Album: e.s.t. Symphony, ACT 9034-2
Royal Stockholm Philharmonic Orchestra conducted & arranged by Hans Ek / Iiro Rantala, piano
- 02 Sleep On It** (Stand High Patrol) 4:15 Album: Beauty & Truth, ACT 9816-2
Joachim Kühn, piano / Chris Jennings, bass / Eric Schaefer, drums
- 03 Folksong** (Lars Danielsson) 5:19 Album: Sun Blowing, ACT 9821-2
Marius Neset, tenor saxophone / Lars Danielsson, bass / Morten Lund, drums
- 04 Mirlo** (Ulf Wakenius) 3:34 Album: Logos, ACT 9822-2
Gerardo Núñez, flamenco guitar / Ulf Wakenius, acoustic nylon string guitar / Cepillo, percussion
- 05 Tears In Heaven** (Eric Clapton & Will Jennings) 3:04 Album: Invisible Man, ACT 9819-2
Jukka Perko, alto saxophone / Jarmo Saari, electric guitar / Teemu Viinikainen, acoustic guitar
- 06 The Call** (Arno de Casanove) 4:30 Album: For You, ACT 9733-2
Lou Tavano, voc / Alexey Asantcheeff, piano / Arno de Casanove, trp / Maxime Berton, b. clarinet / Alexandre Perrot, bass / Ariel Tessier, dr
- 07 The Soul** (David Helbock) 4:44 Album: Into The Mystic, ACT 9833-2
David Helbock, piano / Raphael Preuschl, bass ukulele / Reinhold Schmölzer, drums
- 08 Kristallen den fina** (traditional) 3:48 Album: Mare Nostrum II, ACT 9812-2
Paolo Fresu, fluegelhorn / Jan Lundgren, piano
- 09 Lycklig resa** (Jan Lundgren) 4:43 Album: The Ystad Concert. A Tribute to Jan Johansson, ACT 9814-2
Jan Lundgren, piano / Mattias Svensson, bass / Bonfiglioli Weber String Quartet
- 10 La Maga** (Grégory Privat) 4:31 Album: Family Tree, ACT 9834-2
Grégory Privat, piano / Linley Marthe, bass / Tilo Bertholo, drums
- 11 The Kiss** (Judee Sill) 4:34 Album: Tandem, ACT 9825-2
Michael Wollny, piano / Vincent Peirani, accordina
- 12 A Simple Song** (Leonard Bernstein) 5:43 Album: Some Other Time - A Tribute to Leonard Bernstein, ACT 9813-2
Nils Landgren, trombone / Jan Lundgren, p / Dieter Ilg, b / Wolfgang Haffner, dr / Bochumer Symphoniker arr. & cond. by Vince Mendoza
- 13 Waltz For The Lonely Ones** (Esbjörn Svensson / Lina Nyberg) 3:02 Album: Jazz at Berlin Philharmonic V: Tears For Esbjörn, ACT 9815-2
Viktoria Tolstoy, vocals / Iiro Rantala, piano / Ulf Wakenius, guitar / Lars Danielsson, bass / Morten Lund, drums
- 14 Voyage** (Kenny Barron) 4:18 Album: How Long Is Now?, ACT 9823-2
Iiro Rantala, piano / Lars Danielsson, bass / Peter Erskine, drums
- 15 St. James Infirmary** (traditional) 6:10 Album: Jazz at Berlin Philharmonic VI: Celtic Roots (rehearsal take), ACT 9836-2
Eric Bibb, vocals & guitar / Knut Reiersrud, guitar / Aly Bain, fiddle / Fraser Fifeild, Scottish border pipes / Ale Möller, mandola / Tuva Syvertsen, Hardanger fiddle / Olle Linder, percussion

*edited version

Compilation produced by Siggie Loch
Mastered by Klaus Scheuermann

Cover art by John Chamberlain, Pastoraldebris, 2007, © Galerie Karsten Greve AG, St. Moritz & Artists Rights Society

Vertrieb: edel:kultur (DE / AT), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

(LC) 07644

Auenstraße 47, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>