

# ACT

## Mea Culpa:

Der Name Michael Wollny ist auf dem Original Digipac leider falsch geschrieben. Wir bitten dies zu entschuldigen!

## Duo Art Creating Magic

ACT 6014-2 (2 CDs)

**Veröffentlichungsdatum: 17.01. 2014**

**Duo Art - es ist die reduzierteste Form des miteinander Musizierens.** Nicht minder reichhaltig, wenn's gelingt, die kleinste „Bigband“ der Welt. Zwei auf sich alleine gestellt, in Harmonie und Wettbewerb. Sich ergänzend, hinterfragend und gegenseitig die Meinung sagend - ein faszinierender Dialog Ohr an Ohr. Spontan und intensiv, Call and Response – Jazz in seiner Reinform. Ein musikalischer Seiltanz ohne Netz und doppelten Boden. Im Idealfall entsteht große Kunst. Wie ein roter Faden zieht sich das Duett durch die Geschichte des Jazz. Im Œuvre eines jeden großen Jazzmusikers darf die Duo-Aufnahme nicht fehlen.

**Auch für ACT übt das Duo seit Anbeginn eine große Faszination aus:** „Wie werden zwei Musiker aufeinander reagieren, werden sie zusammen finden und wachsen sie dabei miteinander über sich hinaus?“ Auf diese Fragestellung sucht ACT bis heute nach neuen Antworten und wagt dieses Experiment in den verschiedensten Musiker-Konstellationen. „Creating Magic“ ist eine Werkschau über 20 Jahre ACT Duo Art und der musikalische Trailer für die neue ACT Duo Art-Serie, mit dem Anliegen, magische Dialoge zu dokumentieren.

**Bereits im Startprogramm von ACT im Jahre 1992** tauschten sich Jasper van't Hof, Bob Malach und Wayne Krantz in verschiedenen Duos miteinander aus. Der schwedische Pianist Jan Johansson gilt als Wegbereiter des skandinavischen Jazz. Mit „Jazz på svenska“ (Jazz auf Schwedisch) hat er dem Jazz einen Weg in die Volksmusik gewiesen, bezeichnenderweise im Duett, mit Georg Riedel am Bass. Siggı Loch hat die beiden Musiker 1964 in Hamburg beim NDR Jazzworkshop erlebt und die Geschichte des „Swedish Folk – Modern“ 30 Jahre später mit Nils Landgren und Esbjörn Svensson fortgeschrieben. Auch auf „Pasodoble“ erreicht der schwedische Meisterbassist Lars Danielsson mit dem polnischen Piano-Überflieger Leszek Możdżer eine harmonische Symbiose, wie sie äußerst selten ist. Gemeinsam erreichen sie ein unerhörtes Level an Interaktion und Spielwitz. Eine musikalische Sternstunde gelang Iiro Rantala und Michael Wollny im Dialog an zwei Flügeln bei „Jazz at the Berlin Philharmonic“ im Dezember 2012: „Tears For Esbjörn“ ist eine ergreifende Hommage an den 2008 verstorbenen Piano-Visionär, Esbjörn Svensson.

**Wollny ist mit einem weiteren Duett auf „Creating Magic“ zu hören:** Das bisher unveröffentlichte „Polygon“, aufgenommen auf Schloss Elmau, mit dem norwegischen Saxofon-Shootingstar Marius Neset, ist das allererste Zusammentreffen der vielleicht wichtigsten beiden jungen europäischen Jazzmusiker unserer Zeit und verspricht glänzende Aussichten für die Zukunft. Der Sampler endet mit einem Stück, das auf tragische Weise einen festen Platz in der Jazzgeschichte eingenommen hat: „You Stole My Heart“ ist die letzte Aufnahme von Eddie Harris kurz vor seinem Tod. Nach den Konzert-Aufnahmen mit der WDR Big Band, die ebenso auf „The Last Concert“ dokumentiert sind, bat er den Pianisten Gil Goldstein noch in der Nacht zu einer zusätzlichen Session. Ein letztes Mal legte er seine ganze Seele in den Song, den er seiner Frau gewidmet hatte. Zurück in Los Angeles wurde er ins Krankenhaus eingeliefert und verstarb am 5. November 1996.

„To make a dream come true, just take two“ heißt es in Marvin Gayes Hit „It Takes Two“. Manchmal ist weniger eben mehr, um magische Momente entstehen zu lassen – wie „Duo Art Creating Magic“ beweist.



### CD1:

- 01 Jasper van't Hof & Bob Malach** Black Is The Color Of My True Love's Hair
- 02 Jan Johansson & Georg Riedel** Visa Från Utanmyra
- 03 Philip Catherine & Martin Wind** Fried Bananas
- 04 Viktoria Tolstoy & Jacob Karlzon** Red Rain
- 05 Michael Wollny & Marius Neset** Polygon\*
- 06 Gwilym Simcock & Yuri Goloubev** Pastoral
- 07 Nils Landgren & Esbjörn Svensson** Song From The Valley
- 08 Iiro Rantala & Michael Wollny** Tears For Esbjörn
- 09 Bugge Wesseltoft & Henning Kraggerud** Improvisation Over La Folia
- 10 Youn Sun Nah & Ulf Wakenius** Avec le temps
- 11 Adam Baldych & Yaron Herman** Letter For E.
- 12 Gerardo Nuñez & Renaud García-Fons** Un Amor Real

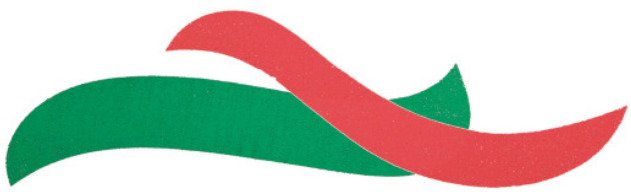
### CD 2:

- 01 Sidsel Endresen & Bugge Wesseltoft** Nightsong
- 02 Christof Lauer & Jens Thomas** Green Dance
- 03 Nguyễn Lê & Paolo Fresu** Lacrima Christi
- 04 Lars Danielsson & Leszek Możdżer** Pasodoble
- 05 George Mraz & Emil Viklický** Up On A Fir Tree
- 06 Klaus Paier & Asja Valcic** Tango Loco
- 07 Heinz Sauer & Joachim Kühn** Lover Man
- 08 Jens Thomas & Verner Pohjola** T.N.T.
- 09 Wayne Krantz & Bob Malach** Fate
- 10 Jonas Knutsson & Johan Norberg** Jämtpelle
- 11 Danilo Rea & Flavio Boltrio** O mio babbino caro
- 12 Eddie Harris & Gil Goldstein** You Stole My Heart

Compilation produced by Siggı Loch  
Mastered by Klaus Scheuermann


# ACT DUO ART Veröffentlichungen im Frühjahr 2014

**Catherine & Wind Duo Art** ACT  
**New Folks**  
Philip Catherine  
Martin Wind



VÖ:17.01.

**Simcock & Goloubev Duo Art** ACT  
**Reverie at Schloss Elmau**  
Gwilym Simcock  
Yuri Goloubev



VÖ:17.01.

**Mraz & Viklický Duo Art** ACT  
**Together Again**  
Emil Viklický  
George Mraz



VÖ:28.03.

**Peirani & Parisien Duo Art** ACT  
**Blue Horizon**  
Vincent Peirani  
Emile Parisien



VÖ:28.03.

**Baldych & Herman Duo Art** ACT  
**The New Tradition**  
Adam Baldych  
Yaron Herman



VÖ:29.08.

**In Vorbereitung für 30.05.2013:  
Rita Marcotulli (piano) &  
Luciano Biondini (accordion)**