



Jubilee Release # 20

## Yaron Herman

Alter Ego  
ACT 9530-2

Veröffentlichung: 28. September 2012

„Alter Ego“ steht im Lateinischen für „anderes Ich“. Oft wird mit dem Terminus eine Person bezeichnet, die die gleichen charakterlichen Eigenschaften hat wie das Original und somit fähig ist diese zu ersetzen. Diese „andere“ Person ist aber nicht einfach anders: Sie ist ein anderes Selbst: Ein „Alter Ego“ ist ein anderes „Ich“.

„Alter Ego“ hat auch für Yaron Herman eine viel tiefere Bedeutung als nur ein Albumtitel zu sein. Mit seinem „Anderen Ich“ lehnt er es ab bequeme Wege zu gehen und stellt sich vor als ein Künstler mit vielen Facetten. Dennoch bleibt er seinem eingeschlagenen Weg treu.

Herman wurde am 12 Juli 1981 in Tel Aviv geboren. Im U18 National Team Israels hatte er eine vielversprechende Karriere als Basketballspieler vor sich. Dieser Traum nahm jedoch im Alter von gerade 16 Jahren aufgrund einer ernsthaften Knieverletzung ein jähes Ende. Er konzentrierte sich fortan auf sein Klavierspiel und begann sich auf Basis philosophischer, psychologischer und mathematischer Theorien intensiv damit auseinanderzusetzen. Heute gilt Herman als einer der besten Jazzpianisten seiner Generation und wird in Europa, Asien und den USA von Fans und Presse gleichermaßen gefeiert.

Mit „Alter Ego“ präsentiert Herman ein überraschendes, intimes Album, gibt einen tiefen Einblick in sein Innerstes und einen weiten Ausblick auf seine Auseinandersetzung mit der Musik.

Yaron Herman  
Alter Ego

ACT



„Ich hatte viel Glück mit meiner Karriere. Alles ging sehr schnell: Konzerte, Auslandsreisen... als sich aber dieses Image aufzubauen begann - „Yaron, der neue Pianostar“ - spürte ich das Bedürfnis zu den meinen musikalischen Wurzeln zurückzukehren. Ich übersetzte einfach das, was ich in meinem Herzen fühlte durch meine Finger – spielte das, was mir meine „Inner Stimme“ beim Improvisieren eingab. Auf „Alter Ego“ findet sich der Versuch, so aufrichtig wie möglich dieser inneren Stimme nachzufolgen. Die einzelnen Aufnahmen auf diesem Album repräsentieren Schlüsselmomente meines Lebens – traurige wie glückliche – die ich gerne teilen möchte.“

Zum ersten Mal setzt Yaron seine Empfindungen für eine Aufnahme mit einem Quartett um. Auf dem Album findet sich mit Saxofonist Emile Parisien ein weiterer brillanter Vertreter dieser jungen Generation von Jazzmusikern, der völlig frei zu spielen vermag, ohne verkopft zu wirken. Kontrabassist Stéphane Kerecki ist ein langjähriger Freund und Begleiter von Herman mit unvergleichlichem Sound. Nicht zuletzt ist da noch der israelische Drummer Ziv Ravitz, der das Line-Up hervorragend ergänzt. Zusammen haben sie außerdem einen besonderen Gast: Saxofonist Logan Richardson steuert die einzigartige Färbung der jungen Jazzmusikergeneration New Yorks bei.

„Dieses Album mit Emile, Stephane, Logan und Ziv zu komponieren war eine sehr bereichernde und aufregende Erfahrung. Die Tiefe, die diese Musiker den Kompositionen gegeben haben, hat mich regelrecht umgehauen. Mit diesem Album fühle ich mich wie neu geboren, die Arbeit daran war eine großartige Lehrstunde für mich als Mensch und Musiker.“



Jubilee Release # 20



Photo by Julien Mignot

# Yaron Herman

Alter Ego  
ACT 9530-2

- 01 **Atlas and Axis** 4:08
- 02 **Mojo** 5:27
- 03 **Heart Break Through** 4:10
- 04 **Your Eyes** 2:56
- 05 **La confusion sexuelle des papillons** 5:57
- 06 **Ukolébavka / Wiegenlied** (Gideon Klein) 2:54
- 07 **From Afar** 2:12
- 08 **Sunbath** 2:09
- 09 **Homemade** 5:20
- 10 **Hatikva** (Samuel Cohen) 3:35
- 11 **Mechanical Brothers** 1:32
- 12 **Madeleine** 8:15
- 13 **Kaos** 2:13

**Yaron Herman** / Piano  
**Emile Parisien** / Tenor & Sopran Saxofon  
**Logan Richardson** / Alt Saxofon  
**Stephane Kerecki** / Bass  
**Ziv Ravitz** / Schlagzug

Musik komponiert von Yaron Herman, wenn nicht anders angegeben.  
Produziert von Yaron Herman & Christophe Deghelt.

Aufgenommen von Philippe Gaillot im Recall Studio, Pompignan, Frankreich,  
25 – 28 Februar 2012.

Abgemischt und gemastert von Philippe Gaillot im Recall Studio im April & Mai 2012.  
Assistent: Renaud van Welden.

#### Yaron Herman bei ACT:

Follow the white Rabbit (ACT 9499-2)

Cover art by Peter Bremer

#### Vertrieb:

edel:kultur (DE / AT), Musikvertrieb (CH)

**THE ACT COMPANY**

Auenstraße 47, 80469 München, Germany  
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11  
e-mail: [info@actmusic.com](mailto:info@actmusic.com)  
Visit our website at <http://www.actmusic.com>

