



Magic Moments 5 "In the Spirit of Jazz"

Youn Sun Nah, Nils Landgren,
Viktoria Tolstoy, Leszek Możdżer,
Wolfgang Haffner, Michael Wollny
and others

ACT 9560-2

(LC) 07644

In the Spirit of Jazz
Magic Moments 5

ACT



Veröffentlichung: 30. September 2011

Die moderne Gesellschaft ist im Wandel: weg vom „entweder – oder“ hin zum „sowohl – als auch“. Ideologische, wirtschaftliche und kulturelle Frontstellungen werden mehr und mehr überwunden. Vielfalt statt Konformität rückt in den Vordergrund, mit der Betonung des Gemeinsamen statt des Trennenden. Auch in der Musik, und ganz besonders im Jazz.

Für ACT und seinen Gründer Siggie Loch war Jazz von Anfang an mehr als ein eng umrissener, von fixen Kategorien bestimmter und auf einen Klangkanon festgelegter Stil. Er und sein Team halten es mit der großen, unlängst verstorbenen Abbey Lincoln, die einmal sagte, als sie das Wesen des Jazz beschreiben sollte: „Jazz is a spirit“.

Musik muss Geist und Seele haben - diese Grundhaltung des Jazz, seine Suche nach dem Ungehörten, nach der Kraft der Emotion, seine konkurrenzlose innere wie äußere Freiheit, das ist Inspiration und Leitmotiv von ACT. Vielleicht ist diese Philosophie auch der Grund dafür, dass ACT bei den beiden bisherigen Verleihungen des ECHO Jazz zweimal zum „Label des Jahres“ gewählt wurde, nicht von einer Jury oder von der Industrie selbst, sondern vom Publikum in einer öffentlichen Abstimmung. Ganz sicher indes beschreibt dieses Motto die Arbeit der ACT-Künstler, weshalb es nun auch der Titel für die fünfte Ausgabe der beliebten ACT-Compilations geworden ist: „Magic Moments 5 „In the Spirit of Jazz“.

Wer wissen will, wohin er geht, muss wissen, woher er kommt. Deshalb ist das Eröffnungstück dieser Parade großartiger ACT-Momente retrospektiv. Das in den Archiven des NDR entdeckte „Visa från Utanmyra“ des so früh verstorbenen Pianisten Jan Johansson, der in diesem Jahr 80 geworden wäre, ist ein Musterbeispiel für dessen Kunst, Grenzen zu überwinden und die schwedische Volksmusik in den Jazz zu überführen. War Johansson einer der Gründerväter des skandinavischen Jazz, so ist sein - ebenfalls viel zu früh verstorbener - schwedischer Pianistenkollege Esbjörn Svensson einer der wichtigsten Architekten des europäischen Jazz des vergangenen Jahrzehnts (hier vertreten mit „Prelude in D-Minor“). Auch wenn seine Partner von e.s.t., Magnus Öström und Dan Berglund (mit der Band Tonbruket), in ihren neuen Projekten die Palette um wiederaufgegriffene alte Rock-Leidenschaften erweitern, ist doch der genetische Code von Svenssons Innovation auch in ihren Stücken („Piano Break Song“ und „Le Var“) nicht zu überhören - diese einzigartige Mischung aus Melodik und Dynamik, die weltweit Jazzmusiker inspirierte und inspiriert.

Man möchte dem britischen „Guardian“ nicht widersprechen, wenn er feststellt, dass ACT „der Welt Europas aufstrebende Pianisten präsentiert“. Leszek Możdżer etwa, der mit seiner ebenfalls alle Grenzen zwischen Klassik, Pop und Jazz aufhebenden Hommage an den unvergessenen Krzysztof Komeda (daraus hier „Svantetic“) in seiner polnischen Heimat sogar die Pop-Charts angeführt hat – vor Sting und Beyonce! Iiro Rantalas ganz persönliche und damit umso eindringlichere pianistische Verbeugungen vor „Lost Heroes“ wurde soeben mit dem Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik als bestes Jazzalbum ausgezeichnet. Mit „One More Waltz For Michel Petrucciani“ erweist er auf Magic Moments 5 dem französischen Ausnahmepianisten die Ehre. Nicht zu vergessen das neue internationale Aushängeschild des deutschen Jazz Michael Wollny, der auf dem Sampler als kongenialer Begleiter von Nils Landgren in Erscheinung tritt („Fragile“).

Keine Berührungängste zwischen den Genres und die Lust zu Grenzüberschreitungen zeigen die Sängerinnen aus dem Hause ACT: ob Viktoria Tolstoy, wenn sie sich ihrem Idol Herbie Hancock widmet („Come On, Come Over“); Caecilie Norby, wenn sie Klassisches neu formuliert („No Air“); oder die frisch gekürte „beste internationale Jazz Sängerin“ (Echo Jazz 2011) Youn Sun Nah, wenn sie an der Seite des Gitarren-Virtuosen Nguyễn Lê Beatles „Eleanor Rigby“ von Staubschichten befreit und ins globale Dorf der Gegenwart überführt.



Magic Moments 5 "In the Spirit of Jazz"

Magic Moments 5 „In the Spirit of Jazz“ lässt uns erfreut feststellen, dass sich der „Young German Jazz“ wieder etwas traut: Die Gebrüder Wasserfuhr interpretieren die klassischen Jazzstile auf unverschämte moderne Art wie „Midnight Walk“ zeigt. Das ungewöhnliche Trio Three Fall lässt den Westcoast-Rock der Red Hot Chili Peppers zu Avantgarde werden und Mo' Blow eignen sich Funk und Jazzrock neu an. All das hat stets einen eigenen Herzschlag, wie es der Schlagzeugveteran und Nu-Jazz-Komponist Wolfgang Haffner mit „Heartbeat“ vormacht. Wenn der finnische Trompeter Verner Pohjola die Schlussfanfare „At The End Of This Album“ bläst, dann ist klar: Mit der ACT-Musikerfamilie hat sich eine Internationale im gleichen Geiste vereint. Um Titel für Titel einen magischen musikalischen Moment „in the Spirit of Jazz“ zu schaffen.

Die CD: Magic Moments 5 "In the Spirit of Jazz" – Various Artists – ACT 9560-2 - LC 07644

VISA FRÅN UTANMYRA (traditional) Album: "In Hamburg" ACT 9510-2

Jan Johansson, piano / Georg Riedel, bass

SVANTETIC (Komeda) Album: "Komeda" ACT 9516-2

Leszek Możdżer, piano

ELEANOR RIGBY (Lennon / McCartney) Album: "Songs of Freedom" ACT 9506-2

Nguyêñ Lê, git / Youn Sun Nah, voc / Linley Marthe, b / Stéphane Galland, dr / a.o.

LASCIATEMI MORIRE (Monteverdi) Album: "Opera" ACT 9508-2

Danilo Rea, piano / Flavio Boltrò, trumpet

MIDNIGHT WALK* (J. & R. Wasserfuhr) Album: "Gravity" ACT 9507-2

Julian Wasserfuhr, tp / Roman Wasserfuhr, p / Lars Danielsson, b & cello / Wolfgang Haffner, dr

COME ON, COME OVER (Pastorius / Herzog) Album: "Letters to Herbie" ACT 9519-2

Viktoria Tolstoy, voc / Jacob Karlzon, keys / Krister Jonsson, git / Mattias Svensson, b / Rasmus Kihlberg, dr

HEARTBEAT (Haffner) Album: "Signature Edition" ACT 6007-2

Wolfgang Haffner, dr / Sebastian Studnitzky, tp / Hubert Nuss, p / Lars Danielsson, b / Christian Diener, e-bass / a.o.

FRAGILE (Sumner) Album: "Magic Moments @ Schloss Elmau" ACT 9480-2

Nils Landgren, voc & tb / Michael Wollny, piano

PRELUDE IN D-MINOR (Svensson) Album: "Piano Works: Romantic Freedom" ACT 9749-2

Esbjörn Svensson, piano

LOVE IS REAL (e.s.t. / Haden) previously not released

Ida Sand, voc & p / Lars Danielsson, b / Rasmus Kihlberg, dr / Nils Landgren, tb

PIANO BREAK SONG* (Öström) Album: "Thread of Life" ACT 9025-2

Andreas Hourdakis, git / Gustaf Karlöf, keys / Thobias Gabrielsson, bass / Magnus Öström, dr

LE VAR (Lindström) Album: "Dig it to the end" ACT 9026-2

Tonbruket: Dan Berglund, b / Johan Lindström, git / Martin Hederö, keys / Andreas Werliin, dr

SHELLEY (Schaefer) Album: "[em] live at JazzBaltica" ACT 9668-2

Michael Wollny, piano / Eva Kruse, bass / Eric Schaefer, drums

ELEVEN FEELS LIKE HEAVEN (Klein) Album: "For those about to Funk" ACT 9658-2

Felix Falk, sax / Matti Klein, rhodes / Tobias Fleischer, b / André Seidel, dr

UNDER THE BRIDGE (Red Hot Chili Peppers) Album: "On a Walkabout" ACT 9665-2

Lutz Streun, sax / Til Schneider, tb / Sebastian Winne, dr

NO AIR (Satie / Norby) Album: "Arabesque" ACT 9723-2

Cæcilie Norby, voc / Katrine Gislänge, piano / Lars Danielsson, cello & git

ONE MORE WALTZ FOR MICHEL PETRUCCIANI (Rantala) Album: "Lost Heroes" ACT 9504-2

Iiro Rantala, piano

AT THE END OF THIS ALBUM (Pohjola) Album: "Aurora" ACT 9027-2

Verner Pohjola, tp / Ilmari Pohjola, tb / Pekka Pohjola, b / Aki Rissanen, keys / a.o.

ACT – The Art in Music: Cover Art by Carsten Höller

Vertrieb: edel:kultur (DE / AT), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany

Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11

e-mail: info@actmusic.com

Visit our website at <http://www.actmusic.com>