

THE ART OF FLAMENCO
EMO 9300-2

LC 5774



Veröffentlichung: 01. Oktober 1993

Die Konzertveranstalter Lippmann+Rau haben 1965 erstmals authentische Flamenco-Kunst auf deutsche Konzertbühnen gebracht. Für mich war dies ein ähnlich einschneidendes Erlebnis, wie meine erste Begegnung mit dem Jazz, bei einem Konzert mit Sidney Bechet, zehn Jahre davor. Die spontane Begeisterung führte zur Schallplatten-Produktion des ORIGINAL FESTIVAL FLAMENCO GITANO am 15. Nov. 1965 in Berlin (erhältlich als CD auf EMOCIÓN 9301-2). Im Jahr darauf folgte DA CAPO!, damals auf "Fontana" erschienen, bilden diese Aufnahmen einen wesentlichen Teil der vorliegenden Veröffentlichung,

Auch 30 Jahre später haben diese Aufnahmen nichts von Ihrer Faszination und Lebendigkeit eingebüßt. Leider hat sich an der allgemeinen Unkenntnis über die Kunst des Flamenco außerhalb Spaniens auch nichts geändert.

Flamenco ist keine patriotische Folklore, sondern ein lebendiges Symbol für Integrität, Individualität und Freiheitsdrang; primär eine Kunst der Gitanos, der spanischen Zigeuner,- die Musik der "letzten Kinder Gottes"?

Das Label EMOCIÓN habe ich gegründet, um eine Serie von hervorragenden Musikaufnahmen alter und neuer Flamencos zu veröffentlichen. Am Anfang steht diese Zusammenstellung mit exemplarischen Beispielen, die dem geneigten Musikfreund helfen soll, in die faszinierende Welt des Flamenco einzusteigen.

Siegfried Loch
Producer & Publisher



THE ART OF FLAMENCO

Die CD:

THE ART OF FLAMENCO - EMO 9300-2 - LC 5774

Titel:

1. JALEO

DIEGO VARGAS with Group Festival Flamenco Gitano 66

2. SOLEÁ "Fui Piedra" (Morente/Sabicas)

ENRIQUE MORENTE / SABICAS- guitar

Produced by Paco Espinola/E.Morente/C.Martos (p)1990 BMG Ariola, S.A. Spain

3. TANGUILLO

FAICO with Group Festival Flamenco Gitano 66

4. SOLO GUITARRA

JUAN MAYA MAROTE

5. MALAGUENA "Prefiero la Muerte" (Morente / Sabicas)

ENRIQUE MORENTE with SABICAS - guitar

Produced by Paco Espinola/E.Morente/C.Martos (p) 1990 BMG Ariola, S.A. Spain

6. TANGOS "La voz del tiempo (Torres / Carmona)

TOMATITO with special guest CAMARON DE LA ISLA

Produced by Juan Carmona

(p) 1991 Nuevos Medios, S.A. Spain

7. NUEVO FLAMENCO "Vengo del Moro"

(El Pele /V. Amigo/Queco)

EL PELE with VICENTE AMIGO - guitar

Produced by Paco Martin

(p)1990 Pasion, S.A.

8. ALEG RIAS

Toni el Pelao-dance, José Salazar-vocal, Juan Maya Marote and Antonio Arenas-guitars

9. BULERIA "Por Fiesta"

DIEGO VARGAS -vocal, Group Festival Flamenco Gilano 66

10. SIGUIRIYAS

RAMON EL PORTUGUES with Juan Manuel Canizares-guitar and Jorge Pardo-saxophone

11. BULERIA RANCHEROS

ORILLO -vocal, Juan Maya Marote/Pepin Salazar/Ramon de Algeciras - guitars

12. FANDANGO DE HUELVA

ORILLO and DIEGO VARGAS -vocal with ARACELLI-guitar

13. CANTIÑAS

RAMON MORENO-vocal with Juan Maya Marote/Ramon de Algeciras - guitars

14. MARTINETES

RAMON EL PORTUGUES-vocal with Peter Erskine-anvil

15. SEVILLANA "Villancico"

RAMON MORENO-vocal with Group Festival Flamenco Gitano 66

PRODUCED BY SIEGFRIED LOCH (except as indicated)

Vertrieb:

Edel Contraire (D), Edel Musica Austria (A), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany

Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11

e-mail: info@actmusic.com

Visit our website at <http://www.actmusic.com>