

**ACT****NDR BIGBAND****50 YEARS NDR BIGBAND  
Bravissimo****ACT 9232-2**

LC 07644

Veröffentlichung: Mai 1996

**Bravissimo - Sehr gut, daß es die NDR-Bigband nun 50 Jahre gibt.**

**Als am 30. Juni 1945 das Orchester zum ersten Mal probte**, mögen manche Musiker so geschaut haben, wie das Kind auf dem Cover: freundlich, ein wenig neugierig, ein bißchen ängstlich und etwas fragend? Wir wissen nicht, wie dieses Kind in 50 Jahren dreinschauen wird, aber wir wissen, wie Dieter Glawischnig heute blickt: er sieht zufrieden aus!

**Die CD "Bravissimo - 50 Years NDR-Bigband"** dokumentiert die engagierte Arbeit der NDR-Bigband und ihres Leiters Dieter Glawischnig, der mit seiner Aufgeschlossenheit für die diversen Spielarten des Jazz von den Anfängen bis zur Gegenwart aus einem Unterhaltungsorchester der 50er und 60er Jahre eines der aufregendsten internationalen Jazzsolistenensembles unserer Tage machte.

**Ihren 50. Geburtstag feierte die Band im Sommer letzten** Jahres auf einer Jubel-Fete mit zahlreichen geladenen Gästen. Das öffentliche Jubiläumskonzert fand im Oktober in der Fabrik in Hamburg statt. Der NDR sendete im Hörfunk eine 6-teilige Reihe zum Thema und im Fernsehen auf N3 den Film "Von Benny Goodman bis Jimi Hendrix - 50 Jahre NDR-Bigband".

**Es ist das Verdienst des Produzenten Siegfried Loch** zum Abschluß der Konzertsaison die noch fehlende Jubiläums-CD zu veröffentlichen. Auf seinem Label ACT legt er nach "Europeana", seiner ersten Koproduktion mit dem NDR, nun "Bravissimo - 50 Years NDR-Bigband" als Volume II in der Reihe "The world greatest Jazz Orchestras" vor.

**Siegfried Loch und NDR-Bigband Redakteur Wolfgang Kunert** haben für diese CD im NDR-Archiv gegraben und Hunderte von Stunden Bandmaterial gesichtet und abgehört. Inhaltlich bietet "Bravissimo" schon aus Platzmangel keinen Abriss der musikalischen Geschichte in chronologischer Folge, sondern einen repräsentativen Überblick über die stilistische Vielseitigkeit der Band. Ausgewählt wurden ein Dutzend verschiedenartige Stücke aus über 100 Jazzkonzerten der letzten fünfzehn Jahren. Das kompositorische Spektrum der CD reicht von "Voodoo Chile" des Rockidols Jimi Hendrix über Jazzevergreens der Jazzgrößen Thelonious Monk ("Blue Monk"), Dizzy Gillespie ("Night in Tunisia") oder Duke Ellington ("Mood Indigo"), bis zum zeitgenössischen Jazz von Albert Mangelsdorff ("Supraconductivity") und Christof Lauer ("Descent").

**Die CD ist ein echter Sampler**, eine musikalische Visitenkarte der NDR-Bigband: sie präsentiert 20 Solisten, neun Arrangeure und vier Dirigenten in 12 Titeln, von denen 11 bisher unveröffentlicht sind.

**Die Konzerte mit Chet Baker (1987, 1988) sind Höhepunkte** in der Geschichte der Band. Sound und Drive des Orchesters beflügelten Baker, seine wundervollen Soli inspirierten die Band, das Ergebnis: "Django". Albert Mangelsdorff, Grandseigneur der Posaune, spielte seit 1975 gut ein Dutzend Konzerte mit der Band, Kostproben sind "Mood Indigo" und "Supraconductivity". Pensionär und Vibraphonhexer Wolfgang Schlüter, mehr als 30 Jahre Bandmitglied, ist mit seiner Lieblingsnummer "Night in Tunisia" vertreten. Zwei weitere ehemaligen Bandmitglieder sind die Weltstars "Mr. Altosax" Herb Geller (1965 -1994), und Multiinstrumentalist Howard Johnson (1991-1995).

**Johnson schrieb das Arrangement von "Voodoo Child"** für Jimi Hendrix und sich selbst als Solisten. Zur geplanten gemeinsamen Aufführung mit der Gil Evans Band kam es leider nicht, Jimi Hendrix starb zu jung.



## NDR BIGBAND

**Mit dem Wahlhamburger Joe Pass verband die Band** eine kurze, aber intensive Zusammenarbeit im Jahr 1992: "Sister Sadie" featured neben Joe Pass den Trompeter Johannes Faber, der seit 1990 zum Trompetensatz gehört. Wenn es so etwas wie die Frankfurter Schule des Tenorsaxophons gibt, dann sind Heinz Sauer ("Sagma") und Christof Lauer ("Descent") ihre exponierten Vertreter. Christof Lauer ist seit Sommer 1993 Mitglied der Band. Und um bei den Tenören zu bleiben: Johnny Griffin ist mit seinem Stück "The Cat" vertreten. Aus der zweiten Begegnung der NDR-Bigband mit Gary Burton und Michael Gibbs stammt das Schlußstück der CD, ein Blues von Gary Burton, mit dem Titel "Country Roads" und Soli von Gary Burton und Reiner Winterschladen, der seit einem knappen Jahr Mitglied der Band ist.

**Die Fortsetzung der Kultur der großen Jazz-Orchester** hat sich seit den 70er Jahren von den USA nach Europa verlagert und die NDR-Bigband gehört heute zu ihren wichtigsten Exponenten. Für diese Feststellung ist die CD Bravissimo ein überzeugender Beweis.

**Die CD:**

50 Years NDR Bigband: Bravissimo – ACT 9232-2 – LC 07644

**Besetzung:**

NDR Bigband conducted by Dieter Glawischnig  
except: Rob Pronk, 3; Jiggs Whigham, 8; Michael Gibbs, 12.

**Titel:**

1) The Cat (J. Griffin) 2) Blue Monk (T. Monk) 3) Voodoo Child (J. Hendrix) 4) Sagma (H. Sauer) 5) Night in Tunisia (D. Gillespie) 6) Take the A-Train 5:30 (B. Strayhorn) 7) Supraconductivity (A. Mangelsdorff) 8) Sister Sadie (H. Silver) 9) Mood Indigo (D. Ellington) 10) Django (J. Lewis) 11) Descent (Ch. Lauer) 12) Country Roads (B. Burton)

Recorded „live“ at NDR Studio 10 Hamburg, Germany (except as indicated), Recording Engineer: Michael Plötz  
1,3,6,8 Sönke Hennings 2,4,10 Hannes Carstens 5,7,9,11,12

Produzent: Wolfgang Kunert mit Axel Dürr und Kurt Giese; Executive Producer: Siegfried Loch

**Vertrieb:**

Edel Contraire (D), Edel Musica (A), Musikvertrieb (CH)

### THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany  
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11  
e-mail: [info@actmusic.com](mailto:info@actmusic.com)  
Visit our website at <http://www.actmusic.com>